

**WYJAŚNIENIE NR 1**  
**TREŚCI SPECYFIKACJI ISTOTNYCH WARUNKÓW ZAMÓWIENIA**

Działając na podstawie art. 38 ust. 2 ustawy z dnia 29.01.2004 r. Prawo zamówień publicznych ( Dz. U. Nr 223 z 2007 r, poz.1655 ze zmianami ) zawiadamiam, iż w dniu 27.08.2009 r. do Zamawiającego wpłynęły zapytania do treści specyfikacji istotnych warunków zamówienia w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego w trybie przetargu nieograniczonego pod nazwą „**Remont Sali Widowiskowej Miejskiego Domu Kultury w Zgorzelcu**”, na które Zamawiający udziela następujących odpowiedzi:

- 1) Ponowne wykonanie podłogi uwzględnione jest w punkcie 14 przedmiaru (wykonanie parkietu).
- 2) Roboty demontażowe ujęte w pkt. 7 i 8 dotyczą rozbiórki istniejącej sceny, której ponowne wykonanie w tej samej technologii nie jest przedmiotem zadania.
- 3) Wszelkie dane dotyczące rodzaju parkietu oraz sposobu jego montażu zawarte są w SSTWiOR SST-04 Kładzenie parkietu (pkt. 2.2. oraz pkt. 5.2.). Podłoże na którym będzie ułożony parkiet – posadzka z lastryko.
- 4) Wszelkie dane dotyczące rodzaju lakieru zawarte są w SSTWiOR SST-04 Kładzenie parkietu (pkt. 2.2.), natomiast krotność lakierowania parkietu określa opis do pozycji KNR 2-02 1111-08 (trzykrotnie).
- 5) Pkt. 22 przedmiaru dotyczy wykonania robót opisanych w SSTWiOR SST-03 Roboty malarskie (pkt. 2.2.) - ... „W dolnej części ścian należy wykonać wysokowartościową powłokę dekoracyjną z mineralnej masy szpachlowej na bazie wapna z dodatkiem powłok dekoracyjnych w trzech cyklach wykonawczych”. Natomiast pkt. 23 przedmiaru dotyczy zabezpieczenia w/w powłoki poprzez woskowanie.
- 6) Pkt. 28-30 przedmiaru dotyczą, zgodnie z opisem pozycji kosztorysowych, usunięcia z budynku i wywiezienia materiału rozbiórkowego powstałego podczas wykonywania całości robót remontowych.
- 7) Pkt. 6 przedmiaru dotyczy rozbiórki istniejącej konstrukcji sceny, która jest wykonana w sposób indywidualny z belek drewnianych i stanowi niezależną całość konstrukcyjną.

W załączeniu treść zapytań.

**Dyrektor MDK Zgorzelec**  
**Grażyna Smaś-Grudzińska**

Do: **Miejski Dom Kultury z siedzibą w  
Zgorzelcu przy ul. Parkowej 1**

Zapytanie przetargowe.

Dotyczy przetargu: **"Remont Sali Widowiskowej Miejskiego Domu Kultury w Zgorzelcu"**

**Do punktów przedmiaru prośba o wyjaśnienie:**

1. Punkt 4 przedmiaru mówi o rozebraniu podłogi, w którym punkcie uwzględnione jest założenie ponowne?
2. Punkt 7 i 8 mówi o demontażu podłogi ślepej jak i nawierzchniowej, gdzie jest ponowny montaż odpowiadający opisanemu obmiarowi?
3. Punkt 14 mówi o parkiecie mozaikowym a) ale nie wiadomo z opisu gdzie ma być on położony?, b) jaki jest podkład na który ma być ułożony? (jeżeli miałoby to być na scenie to została w punkcie 7 zdemontowana ślepa podłoga), c) czy ułożenie mozaiki parkietowej ma być na beton czy na ślepa podłogę? (klej czy gwoździe), d) jakiej grubości ma być ta mozaika?, e) czy ma być cyklinowana czy nie?, f) Jaki to ma być rodzaj parkietu mozaikowego jakoś rodzaj drewna i jakoś?
4. Punkt 15 mówi o lakierowaniu, jakiego rodzaju ma to być materiał i ilu krotne ma to być lakierowanie?
5. Punkt 22 mówi o gładziach z gipsu szpachlowego natomiast punkt 23 o zabezpieczeniu jakiegoś podłoża z marmuru, granitu. O zabezpieczenie czego chodzi gipsu szpachlowego 3 warstwowego czy jakiegoś marmuru/granitu?
6. Czy w punktach 28-30 chodzi o zdemontowane podłogi ( ślepa podłoga, nawierzchniowa) i drewniane obicie ścian?
7. Punkt 6 Rozebranie belek stropowych a). czy tu chodzi o całkowity demontaż stropu nad sceną?, b) czy to są elementy konstrukcyjne czy dekoracyjne?